

第5回リスニング 旧問題3, 4から 放送台本と日本語訳集

問 題 号 (配点)	設問 (配点)	解答番号	正 解	高 採 点
第3問 (12)	A 〔2点×3〕	14	14	③
		15	15	④
		16	16	②
	B 〔2点×3〕	17	17	⑥
		18	18	①
		19	19	②
小 計				
第4問 (12)	A 〔2点×3〕	20	20	①
		21	21	③
		22	22	①
	B 〔2点×3〕	23	23	①
		24	24	③
		25	25	③
小 計				
合 計				

第3問 A 問14 What is the woman going to do now ?

M : Hello, is this the lost and found?  
 W : Yes. Sarah speaking.  
 M : I think I left my phone on the plane.  
 W : What flight were you on, sir?  
 M : Flight VS 26 from New York to London.  
 W : And your seat number?  
 M : Seat 15A.  
 W : Please hold on while I check, sir.

男性：もしもし、遺失物取扱所ですか？  
 女性：はい。サラが承ります。  
 男性：電話を機内に忘れてきたようです。  
 女性：どの便にお乗りでしたか？  
 男性：ニューヨークからロンドンへのVS26便です。  
 女性：座席番号は？  
 男性：15Aです。  
 女性：お調べする間、切らずにお待ちください。

(質問) 女性はこれから何をするだろうか？

- ① 上司に電話して、彼が電話を受けたか確認する。
- ② 空いている飛行機の座席を確認する。
- ③ なくなっている品物が見つまっているかどうかを調べる。
- ④ 男性のために新しい電話を注文する。

問15 What went wrong with the dinner ?

M : What's in the curry? It's very spicy.

W : I followed a new recipe I found in a magazine.

M : Here, let me see. One teaspoon of curry powder ...

W : Oh, a teaspoon?

M : You used that big spoon, didn't you?

W : Yes. That's why it's so hot!

M : Maybe we should order a pizza instead.

男性：カレーに何を入れたの？ とても辛いよ。

女性：雑誌で見つけた新しいレシピに従ったの。

男性：ちょっと僕に見せて。カレー粉を小さじ1杯…

女性：えっ、小さじ1杯？

男性：その大きなスプーンを使ったんだね？

女性：ええ。それでとても辛いんだわ！

男性：多分代わりにピザを注文した方がいいよ。

(質問) 夕食は何が失敗したのか？

- ① 女性はスパイスを十分に入れなかった。
- ② 女性はレシピに忠実に従った。
- ③ 女性はとても辛いピザを注文した。
- ④ 女性はカレー粉を入れすぎた。

問 16 Where will the man and the woman probably meet ?

W : Hi, Tony. Where are you?

M : Hi, Erin. In the bookstore.

W : On the third floor?

M : Yes. Have you finished shopping?

W : Uh-huh. I bought a T-shirt. How about going to the café downstairs?

M : Sounds good. But can I pick up my CD first?

W : OK, I'll go ahead and put our names on the waiting list.

女性：もしもし、トニー。どこにいるの？

男性：やあ、エリン。本屋さんだよ。

女性：3階の？

男性：そうだよ。買い物は終わった？

女性：ええ。Tシャツを買ったの。下の階のカフェに行くのはどう？

男性：いいね。でも先にCDを買いに行ってもいい？

女性：わかったわ、先に行って順番待ちリストに名前を書いておくわね。

(質問) 男性と女性はおそらくどこで会うか？

- ① 書店で。      ② カフェで。      ③ CD店で。      ④ 衣料品店で。

第3問B      問17 ~      問19

[設問解説のために、M (男性) と W (女性) の発言には通し番号をふってあります]

- ① M : Hey, Sue, what are you doing?  
② W : My summer homework assignment.  
③ M : What did you choose as your subject?  
④ W : "Numbers of Nobel Prize winners by country and population." I made a list of countries ranked by their population with their number of Nobel Prize winners.  
⑤ M : Sounds good. Did anything come up?  
⑥ W : Yes. Take a look at the number of winners. As I expected, the U.S. comes in at the top with 350.  
⑦ M : Well, the U.S. does have a large population. And the U.K. is next with 123.  
⑧ W : Germany is close behind, but it has a larger population.  
⑨ M : Yes, and France comes next with a little more than half as many winners. Then there's a big drop.  
⑩ W : Japan and Canada are tied even though Canada has a much smaller population.  
⑪ M : I'd have expected Japan and Russia to have more winners, considering their size. Italy follows right behind them. What else did you discover?  
⑫ W : Well, I found many of the U.S. winners originally came from northern Europe.  
⑬ M : Oh, really? That's interesting.

**Nobel Prize winners by country and population**

Country	Population	Winners
the U.S.	320,050,716	350
Russia	142,833,689	23
Japan	127,143,577	22
Germany	82,726,626	17
France	64,291,280	61
the U.K.	63,136,265	123
Italy	60,990,277	18
Canada	35,181,704	19
the Netherlands	16,759,229	19

- ① 20                      ② 22                      ③ 23  
④ 50                      ⑤ 61                      ⑥ 105

- ①男性：やあ、スー、何をしているんだい？
- ②女性：夏休みの課題よ。
- ③男性：テーマは何を選んだの？
- ④女性：「国と人口別のノーベル賞受賞者数」よ。私は人口によって国々をランク付けして、ノーベル賞受賞者の数を一緒に載せた表を作ったの。
- ⑤男性：いいね。何かわかった？
- ⑥女性：ええ。受賞者数を見て。予想通り、アメリカ合衆国が350人でトップだわ。
- ⑦男性：そうだね、アメリカ合衆国は実際、人口が多いからね。そして英国は123人で次だ。
- ⑧女性：ドイツはすぐあとについているけど、人口は（英国より）もっと多いわ。
- ⑨男性：うん、そしてフランスがその半分よりも少し多い人数で続くね。それから大きな落差がある。
- ⑩女性：日本とカナダは、カナダの方がずっと人口が少ないけれど、（受賞者数は）並んでいるわ。
- ⑪男性：人口の多さから考えたら、日本とロシアはもっと受賞者がいると思った。イタリアはそのすぐあとだ。ほかに発見したことは？
- ⑫女性：ええと、アメリカ合衆国の受賞者の多くは、もともと北ヨーロッパの出身だということがわかったわ。
- ⑬男性：へえ、本当？ それは興味深いね。

## 4A

Birthday customs vary around the world. Some are religious and others are just for fun. For example, when Chinese children turn one, a lot of objects are placed in front of the child and the one that he or she picks will determine his or her job in the future. In Israel, a boy's 13th birthday is an important religious event that recognizes the boy as a member of the Jewish community. In Spain, 15 is the age when girls are considered adults. And there is a traditional way of celebrating one's 60th birthday in Japan. When people reach 60, they wear a red vest.

誕生日の風習は世界で様々である。宗教的なものもあれば、単に戯れのものもある。例えば、中国人の子どもが1歳になると、その子の前にたくさんの物が置かれ、その子を選んだ物が、その子の将来の職を決める。イスラエルでは、男の子の13歳の誕生日は、その子をユダヤ人の社会の一員として認める重要な宗教行事である。スペインでは、15歳は女の子が大人と見なされる年齢である。そして日本には60歳の誕生日を祝う伝統的なやり方がある。60歳に達すると、赤いちゃんちゃんこを着るのである。

(質問) 話し手によれば、どの国がどの誕生日を重要と考えているか？

	1 歳	13 歳	15 歳	60 歳
①	中国	イスラエル (男の子)	スペイン (女の子)	日本
②	中国	スペイン (女の子)	イスラエル (男の子)	日本
③	イスラエル (男の子)	中国	スペイン (女の子)	日本
④	イスラエル (男の子)	スペイン (女の子)	中国	日本

問 21

Welcome to the Dering Arms. This traditional inn and restaurant was built in the 1840s, originally as a hunting lodge that served the Dering Estate, the largest estate in the area at the time. It has been an inn for over a hundred years. We are proud of our award-winning restaurant and three bedrooms, which offer a comfortable stay at reasonable prices. The restaurant seats about 25 people and can be altered to offer private gatherings or larger groups. And of course there are two traditional bars with antique furniture and warm fireplaces to sit by in the winter.

デリン・アームズによろこそ。この伝統的なレストラン付きホテルは、もともとは、当時この地域で最大の屋敷であったデリン屋敷のための狩猟小屋として1840年代に建てられました。ホテルとしての歴史は100年を超えます。賞を勝ち取ったレストランと3部屋の寝室は私たちが自慢とするもので、手頃なお値段で快適な滞在を提供しています。レストランには約25人分の席があり、個人的な集い、あるいはもっと大きなグループに応じて調整することが可能です。そしてもちろん、アンティークの家具と冬にはそばに座ることができる暖かい暖炉のある2つの伝統的なバーもあります。

(質問) このホテルにあるのは次の中のどれか？

- ① 4つの寝室と1つのレストラン。
- ② 2つの伝統的なレストラン。
- ③ 3つの寝室と2つのバー。
- ④ 3つの寝室と2つのレストラン。

主な語句・表現

◇ inn 「小さなホテル；宿屋，小さな旅館」  
 ◇ estate 「(土地も含めて) 屋敷」  
 ◇ reasonable 「手頃な，あまり高くない」  
 ◇ alter 「～を変える」  
 ◇ antique 「骨董の，時代を経た」  
 ◇ fireplace 「暖炉」

◇ lodge 「小屋」  
 ◇ award-winning 「賞を勝ち取った」  
 ◇ seat 「～を座らせる；(人数分)の席がある」  
 ◇ gathering 「集まり，集会」  
 ◇ furniture 「家具，調度品」

問 22 22 正解 ①

Many flags use vertical or horizontal stripes, and many flags look similar except for the color of the stripes used, but some flags are exactly the same. Liechtenstein and Haiti developed identical flags with blue and red horizontal stripes independently of each other and only realized this at the 1936 Summer Olympics. They later made small additions to them. The flags of Monaco and Indonesia still have identical red and white stripes. Some flags use similar images, such as Japan and Argentina, both of which use the sun in the center. Only one flag has images of human beings on it: the flag of Belize.

多くの旗は垂直あるいは水平の縞模様しまを用い、縞模様の色以外が似て見える旗は多くあるが、全く同じ旗もある。リヒテンシュタインとハイチは、互いに無関係に青と赤の水平の縞模様の柄の全く同じ旗を作成したが、このことによく気づいたのは1936年の夏のオリンピックのときであった。両国はあとになって旗に小さな追加を行った。モナコとインドネシアの旗は、今でも全く同じ赤と白の縞模様である。日本とアルゼンチンのように、よく似た表現を用いる旗もあり、両国は太陽を（旗の）中心に用いている。旗に人間の像があるのは、ベリーズの旗のみである。

(質問) 次の中でどれが正しいか？

- ① 多くの国々は旗に縞模様を用いている。
- ② 人間の像のある国旗はない。
- ③ ベリーズの旗は、1本の赤と1本の白の縞模様からできている。
- ④ リヒテンシュタインとハイチの旗は、今でも同じである。

◇ vertical 「垂直の」

◇ horizontal 「水平の；横向きの」

◇ stripe 「縞，筋，ストライプ」

◇ similar 「よく似て，類似して」

◇ except for ~ 「~は別として；~は除いて，~のほかは」

◇ identical 「同一の，全く同じ」

◇ independently 「独立して；無関係に」

◇ addition 「追加」

Coral reefs are unique natural environments. They are called “rainforests of the sea,” since so many different sea animals live in them. Some reefs grow very large. Australia’s Great Barrier Reef is 2,600 kilometers long and can be seen from space. It has been growing for 20,000 years.

Despite being large, most coral reefs grow just a few centimeters per year. Reefs grow slowly because they are made from the bodies of lots of tiny creatures called corals. As corals die, younger corals grow on top of them.

Coral reefs are colorful, since they are full of sea creatures. Reef environments, which are called ecosystems, have developed slowly over millions of years. As a result, reef animals depend on each other to survive. Certain fish, worms, snails, and starfish eat corals. In turn, these sea creatures are eaten by bigger fish such as sharks, and eels.

Coral reefs are important to the oceans’ health. They grow slowly but are quickly destroyed by changes in the oceans. This puts them in danger. Reefs cover just one percent of the earth’s surface, but one quarter of all sea animals depend on them to survive. That is why it is so important to protect them.

サンゴ礁はとても珍しい自然環境である。中にとっても多くの様々な海の動物がすんでいるので、「海の熱帯雨林」と呼ばれる。とても大きくなるサンゴ礁もある。オーストラリアのグレートバリアリーフは、2,600キロメートルの長さがあり、宇宙から見る事ができる。それは2万年の間、成長し続けている。

大きいにもかかわらず、たいていのサンゴ礁は年に数センチメートルしか成長しない。サンゴ礁はサンゴと呼ばれるたくさんのごく小さな生き物の死骸でできているので、成長が遅い。サンゴが死ぬと、若いサンゴがその上に成長するのである。

海洋性動物が豊富にすむので、サンゴ礁は色彩豊かである。サンゴ礁の自然環境はエコシステム（生態系）と呼ばれるが、何百万年間にもわたってゆっくりと成長してきた。その結果、サンゴ礁にすむ動物は、生き残るために互いに依存している。ある種の魚、虫、巻貝、それにヒトデはサンゴを食べる。同様に、これらの海の生き物は、サメやウナギなどのもっと大きい魚に食べられる。

サンゴ礁は海洋の健康にとって重要である。その成長はゆっくりとしているが、海洋における変化によってすぐに破壊される。これによりサンゴ礁は危険な状態に置かれる。サンゴ礁は地球の表面のわずか1パーセントを占めているにすぎないが、海の全動物の4分の1は、生き残りのためにサンゴ礁に依存している。それがサンゴ礁を守る事がとても重要な理由である。

問 23 (質問) 話し手によると、どのような点でサンゴ礁は熱帯雨林に似ているか？

- ① サンゴ礁は多くの生き物のすみかである。
- ② サンゴ礁は天然資源に富む。
- ③ サンゴ礁はとても色彩豊かな環境である。
- ④ サンゴ礁は変化にとっても敏感である。

問 24 (質問) サンゴが死ぬとサンゴに何が起こるか？

- ① その死骸が若いサンゴによって食べられる。
- ② その死骸がある種の魚によって利用される。
- ③ その死骸がサンゴ礁の一部になる。
- ④ その死骸が海洋に沈む。

問 25 (質問) 話し手によると、サンゴ礁について正しいものはどれか？

- ① それは環境の変化にほとんど影響されない。
- ② それは地球の表面の4分の1を占める。
- ③ それは海の全動物の約25パーセントが生息する手助けをする。
- ④ それは破壊されたあと短期間で元に戻る。