

問 題 番 号 (配点)	設問 (配点)	解 答 番 号	正 解	自 採 点 欄	
第3問 (12)	A 〔2点×3〕	14	14	①	
		15	15	②	
		16	16	②	
	B 〔2点×3〕	17	17	③	
		18	18	①	
		19	19	⑤	
小 計					
第4問 (12)	A 〔2点×3〕	20	20	②	
		21	21	②	
		22	22	③	
	B 〔2点×3〕	23	23	④	
		24	24	④	
		25	25	②	
小 計					
合 計					

第3問 A

問14 What are the man and the woman planning ?

W : Is everything okay?

M : Yes. Look at this cake. It looks delicious! What time is Mom coming home?

W : Any minute now. I'm sure she has no idea.

M : By the way, how old is she now?

W : I can't believe you don't remember that. She's 58 today.

女性：すべて大丈夫？

男性：うん。このケーキを見てよ。美味しそう！ ママは何時に帰ってくるのかな？

女性：今すぐにでもよ。彼女は絶対に気づいてないわ。

男性：ところで、ママはこれで何歳になるのかな？

女性：覚えてないなんて信じられないわね。今日で58歳よ。

(質問) 男性と女性は何を計画しているのか？

- ①誕生日パーティー。 ②料理教室。 ③家族旅行。 ④結婚披露宴。

問15 Why is the man upset ?

M : I heard you're leaving the country. Is that true?

W : Yes. Next week.

M : Why didn't you tell me?

W : I'm sorry, but I just found out yesterday myself.

M : Really?

W : You know my father works for a multinational bank, don't you?

M : Yes.

W : We always have to move at such short notice.

M : That's awful!

男性：外国に行ってしまうと聞いたけど。本当なのかい？

女性：うん。来週なの。

男性：なぜ教えてくれなかったんだい？

女性：ごめんなさい、でも私自身も昨日知ったばかりなのよ。

男性：本当に？

女性：うちの父が多国籍銀行に勤めているのを知っているでしょ？

男性：うん。

女性：うちはいつもとても急な通告で引っ越さなきゃならないのよ。

男性：それってあんまりだ！

(質問) 男性が動揺しているのはなぜか？

- ① 彼女は父親の仕事が大嫌いだから。
- ② 彼女はもうすぐ遠くへ引っ越してしまうから。
- ③ 彼女は彼に気づくのが遅いから。
- ④ 彼女は彼に関心がないから。

問16 What is the man most likely to be ?

M : So, you'd like some kitchen shelves here?

W : Yes. Between the sink and the refrigerator.

M : About this high?

W : As high as the ceiling, if possible.

M : No problem.

W : How long will it take to put them up?

M : A couple of hours, I guess. I can do it for you next week.

男性：そうすると、ここに台所の棚が欲しいんですね？

女性：そうです。流しと冷蔵庫の間に。

男性：これくらいの高さですかね？

女性：もし可能なら、天井いっぱいまで高く。

男性：問題ありません。

女性：組み立てるのにどれくらいかかりますか？

男性：2, 3時間ってとこですかね。来週には作業できますよ。

(質問) 男性は何者である可能性が高いか？

- ① 書店の店員。
- ② 大工。
- ③ ツアーガイド。
- ④ 窓の清掃員。

◇ sink 「(台所などの) 流し」

◇ refrigerator 「冷蔵庫」

◇ About this high? 「これくらいの高さですか？」 this は「これほどに」という意味の副詞で、形容詞 high を修飾している。

◇ As high as the ceiling 「天井いっぱいまで高く」 直訳は「天井と同じくらい高く」。

◇ if possible 「もし可能であれば」

◇ How long will it take to -? 「-するのにどれくらい時間がかかるか」

◇ put... up 「…を組み立てる [設置する]」

### 第3問B 問17~19

[設問解説のために、M (男性) と W (女性) の発言には通し番号をふってあります]

① M : Hey, Kyoko. Do you know which country produced the most films in 2011?

② W : I think India did.

③ M : Bingo! They made 1,255 films.

④ W : Let me see the table. Well, as to the number of visits to theaters, the US was the top!

⑤ M : Yes. Americans went to movies 4.5 times a year. More than three times as often as the Japanese.

⑥ W : Japan produced the fourth highest number of films, though.

⑦ M : Perhaps Asian people don't like visiting theaters so often.

⑧ W : Yeah. China came third in terms of film production, but people went to movies only 0.3 times.

⑨ M : Even in India, people visited a theater only two and a half times a year.

⑩ W : Europeans are just the opposite.

⑪ M : Yeah. British and French people went to movies far more often than the Japanese, even though they produced fewer films.

⑫ W : But Koreans are more like Europeans. Their country ranked seventh in terms of film production but third in terms of theater visits.

- ①男性：やあ、キョウコ。2011年に一番多くの映画を作った国はどこか知ってる？
- ②女性：インドだったと思うわ。
- ③男性：正解！ インドでは1,255本の映画が作られたんだ。
- ④女性：表を見せて。へえ、映画館に足を運んだ回数でいうと、アメリカが1位ね！
- ⑤男性：そうだね。アメリカ人は年間4.5回映画に行っているよ。日本人の3倍以上だ。
- ⑥女性：日本は映画の制作本数では4番目に多いのね。
- ⑦男性：おそらくアジアの人はあまり頻繁に映画館に出かけるのを好まないだろうね。
- ⑧女性：そうね。中国は映画の制作本数では3位だけど、人々は0.3回しか映画を見に行っていないわ。
- ⑨男性：インドでさえ、人々が映画に行くのは年に2.5回だけだし。
- ⑩女性：ヨーロッパの人は正反対ね。
- ⑪男性：そうだね。イギリス人やフランス人は日本人と比べると映画の制作本数は少ないけど、映画館に行った回数ははるかに多いよね。
- ⑫女性：でも韓国人はどちらかと言うとヨーロッパの人に似ているわ。映画の制作本数では7位だけど、映画館に行った回数では3位になっているもの。

世界の7大映画生産国（2011）

国	映画制作本数	1人が映画館へ行く回数
インド	1,255	17
アメリカ	819	4.5
中国	584	0.3
日本	441	18
イギリス	299	3.1
フランス	272	3.9
韓国	216	19

Top 7 Film Producers in the World (2011)

Country	Number of movies produced	Number of theater visits per person
India	1,255	17
USA	819	4.5
China	584	0.3
Japan	441	18
UK	299	3.1
France	272	3.9
South Korea	216	19

- ① 1.3                      ② 2.3                      ③ 2.5  
 ④ 3.0                      ⑤ 3.5                      ⑥ 4.0

We offer various awards and services for our regular customers. These are in proportion to the points you get when making a purchase. The more points you get, the higher the status you have in our customers' club. If you get 20,000 points, you become a Platinum member, which is the highest status in our club. But the first step is to become a Silver member and to do that you need 3,000 points. In between, we have two categories; with 5,000 points, you become a Gold member, and 10,000 points are necessary to become a Diamond member. How about joining our club now?

私どもでは、わが社を定期的にご利用いただいておりますお客様に、様々な賞品やサービスを提供致しております。これらは、商品をご購入いただきました際に差し上げるポイントに応じたものでございます。お貯めになるポイントが多ければ多いほど、それに応じて私どものお得意様クラブにおきまして高い会員資格を手に入れることができになります。20,000ポイントお貯めになりますと、プラチナメンバーになることができ、これが当クラブの最高位の会員資格になります。しかしながら、第一段階はシルバーメンバーになられることで、そのためには3,000ポイントが必要となります。これらの間には2つのカテゴリーがございます。5,000ポイントでゴールドメンバーになることができ、ダイヤモンドメンバーになるには10,000ポイント必要となります。さあ、今こそ私どものクラブにご加入になってはいかがでしょうか？

(質問) この店のお得意様クラブの会員資格を、上から正しい順番に並べたものは次のうちどれか？

	最高位	2番目	3番目	4番目
①	ダイヤモンド	ゴールド	シルバー	プラチナ
②	プラチナ	ダイヤモンド	ゴールド	シルバー
③	プラチナ	ゴールド	ダイヤモンド	シルバー
④	シルバー	ゴールド	ダイヤモンド	プラチナ

- ◇ award 「賞；賞品」
- ◇ in (all) proportion to 「…に応じて」
- ◇ make a purchase 「品物を購入する」
- ◇ in between 「中間に [の]」
- ◇ How about...? 「…はどうですか？」

問 21 21 正解 ②

Do you know what Kunekune Pigs are? In the late 1970's they were thought to have almost become extinct, but they can still be found in New Zealand. What does Kunekune mean? It means "fat" and "round" in the Maori language, which describes the pigs very well. Although they sometimes bite people, they are not dangerous animals. They are friendly, intelligent, and easy to train, and they love human company. In hot weather, they like rolling about to prevent overheating and sunstroke. Once you see them, you'll love them for sure.

クネクネピッグが何か知っていますか？ 1970年代後期、それらはほとんど絶滅していたと考えられていましたが、ニュージーランドではいまだに見つけることができます。クネクネとはどういう意味でしょうか？ それはマオリ語で、「太って」いて「丸い」ということを意味し、この豚のことを非常にうまく表現しています。時に人間に噛みつくことがありますが、危険な動物ではありません。人なつっこく、頭がよく、訓練しやすく、そして彼らは人間と一緒にいることが大好きです。暑い天気の中には、過熱状態と日射病を避けるために、ゴロゴロ寝転がっているのを好みます。一度見ると、間違いなく大好きになることでしょう。

(質問) 次のクネクネピッグに関する記述のうち、正しいものはどれか？

- ① それらはよく人に噛みつくので、危険な動物である。
- ② それらは名前が示す通り、太っていて丸々としている。
- ③ それらは暑い天気の中には泳ぐのが好きである。
- ④ それらは1970年代に完全に絶滅してしまった。

- ◇ become extinct 「絶滅する」
- ◇ the Maori language 「マオリ語」 マオリ人はニュージーランドの先住民族。
- ◇ roll about [around] 「転がる；転げまわる」
- ◇ overheating 「過熱状態」
- ◇ sunstroke 「日射病」
- ◇ for sure 「間違いなく；確かに」

問 22

Noise is regarded as one of the factors that can make our work environment worse; it can cause many different problems. For example, excessive noise can damage part of the inner ear, perhaps leading to loss of hearing. Also, there is evidence that it can have a negative effect on your heart and blood vessels, resulting in high blood pressure. Moreover, high noise levels can lower efficiency and cause serious work-related stress. Finally, noise can increase the risk of accidents by making it difficult for staff to hear and speak to each other.

騒音は、職場環境をより悪化させかねない要因の一つとみなされている。それにより、多くの様々な問題が引き起こされる可能性がある。たとえば、過剰な騒音は内耳の一部に損傷を与え、聴覚を失わせる可能性がある。また、心臓と血管に悪い影響を与え、高血圧に至ることがあることを示す証拠もある。その上、高レベルの騒音によって能率が下がり、深刻な仕事からみのストレスが生じることもある。最後に、スタッフが互いに話を聞いたり話をしたりすることが難しくなり、事故の危険が増大することもある。

(質問) 職場の騒音によって引き起こされるものは何か？

- ① 脳の損傷。
- ② 過労による死亡。
- ③ 高血圧。
- ④ 収入の喪失。

- ◇ excessive 「過剰な」
- ◇ inner ear 「内耳」
- ◇ lead to ... 「…に至る」
- ◇ hearing 「聴力」
- ◇ negative 「否定的な」
- ◇ blood vessels 「血管」
- ◇ high blood pressure 「高血圧」
- ◇ work-related 「仕事関連の」

## 4B

The zoo has a long history, and we find its earliest origins 3,000 years ago in Ancient Egypt. Egyptian kings collected wild animals for fun, to hunt as sport, or sometimes to frighten their enemies. They were eager to possess rare animals to demonstrate their wealth and power. In fact, this model of a zoo as a symbol of a ruler's power survived for many centuries.

It was in the sixteenth century that the zoo began to take on a new meaning. That was a time when European explorers brought home all sorts of exotic things from their travels around the world. As a result, many cities opened zoos in order to establish their special status by exhibiting as many kinds of exotic species as possible. Moreover, the cities also competed with each other over the size and appearance of their zoos.

Because of the competition among zoos, however, the living conditions for zoo animals

became even worse than before. Normally, they were kept in small cages and inadequately cared for. Many animals died in zoos, but people were not worried about this. They believed there was an unlimited supply of wild animals. Indeed, it was only after World War II that human beings hit upon the idea of conserving other species.

動物園の歴史は古く、その最古の起源は、3,000年前の古代エジプトに見出される。エジプトの王たちは、楽しみのために、競技として狩りをするために、あるいは時には敵を威嚇するために野生の動物を集めた。彼らは自らの富と権力を誇示するために稀少動物を所有することを強く望んでいた。実際、支配者の権力の象徴としてのこの動物園の原型は何世紀もの間存続した。

動物園が新たな意味を持ち始めたのは、16世紀のことだった。16世紀はヨーロッパの探検家たちが、あらゆる種類の珍しいものを海外の旅から自国に持ち帰っていた時代だった。その結果、可能な限り多くの種類の珍しい種を見せることで特別な地位を確立するために、多くの都市が動物園を開園した。その上、都市はまた互いに、動物園の規模と外見をめぐつても競い合った。

だが動物園間の競争のために、動物園の動物たちの生活状況は以前よりも悪化した。動物たちは通常、狭い檻おりに入れられ、適切な世話もされなかった。多くの動物が動物園で死んだが、人々はそのことについて心配はしなかった。野生の動物は無限に手に入るものと、彼らは考えていた。実は、人類は、第二次世界大戦後になってようやく、他の種を保護するという発想を持つに至ったのだった。

問 23 (質問) 古代エジプトの王はなぜ野生動物を集めたか？

- ① 彼らは金を作るために野生動物を売らなければならなかった。
- ② 彼らは農業のために野生動物を必要とした。
- ③ 彼らは宗教的象徴として野生動物を用いた。
- ④ 彼らは堂々としているように見えることを望んだ。

問 24 (質問) 16世紀のヨーロッパの都市は何をめぐつて競い合ったか？

- ① 動物園で見られる動物たちの美しさ。
- ② 動物園が持ち始めた意味。
- ③ 王から動物園に与えられる地位。
- ④ 動物園で見られる種の多様性。



問 25 (質問) 16 世紀のヨーロッパの人々はどう考えていたか？

- ① 動物は魂を持たず、痛みも全く感じないということ。
- ② 野生の動物は無限に手に入れることができるということ。
- ③ 動物園の動物にはもっとよい環境を与えるべきだということ。
- ④ 動物園は絶滅危惧種を保護すべきだということ。

主な語句・表現

- [第 1 段落]  
(The zoo has ...)
- ◇ origin 「起源；始まり」
  - ◇ collect... 「…を集める；…を収集する」
  - ◇ sport 「競技」
  - ◇ frighten... 「…を恐れさせる」
  - ◇ be eager to - 「-することを強く望む」
  - ◇ demonstrate... 「…を示す」
  - ◇ model 「原型；模型」
  - ◇ ruler 「支配者」
- [第 2 段落]  
(It was in ...)
- ◇ It was in the sixteenth century that... 「…したのは 16 世紀のことだった」 これは強調構文で、in the sixteenth century (副詞句) を強調している。
  - ◇ take on... 「(様相・色彩を) 帯びる；(意味を) 持つ」
  - ◇ a time when... 「…する時代」 when は関係副詞で、a time (時代) を修飾している。
  - ◇ all sorts of... 「あらゆる種類の…」
  - ◇ exotic 「風変わりな；珍しい」
  - ◇ as a result 「その結果」
  - ◇ establish... 「(名声など) を確立する」
  - ◇ by - ing 「-することによって」
- [最終段落]  
(Because of the...)
- ◇ exhibit... 「…を見せる；…を展示する」
  - ◇ as many... as possible 「できるだけ多くの…」
  - ◇ species 「(生物分類上の) 種」
  - ◇ compete with... 「…と競争する」
  - ◇ over... 「…をめぐる」
  - ◇ living conditions 「生活環境」
  - ◇ normally 「普通は」
  - ◇ inadequately 「不十分に；不適當に」
  - ◇ care for... 「…の世話をする」
  - ◇ an unlimited supply of... 「…の無限の供給(量)」 there was an unlimited supply of... は、「…が無限に手に入る」ということ。
  - ◇ it was only after World War II that... 「第二次世界大戦後になってようやく…」 強調構文で、only after World War II (副詞句) を強調している。
  - ◇ hit upon [on]... 「…を思いつく」
  - ◇ idea 「着想；考え」
  - ◇ conserve... 「…を保護する」